



REGLEMENT JACHTHOORNBLAASCONCOURSEN



Versie: juni 2018 (met vermelding verplichte signalen voor NK-2019)

1. Begripsomschrijving:

N.V.J.B.	Nederlandse Vereniging van Jachthoornblazers
Het Bestuur	Het bestuur van de N.V.J.B.
Muzikaal Leider	De in het bestuur aangewezen Muzikaal Leider, of de door hem aangewezen vervanger (zie website van de NVJB)
Concours	Het jachthoornblaasconcours opgesplitst naar toonaard met mogelijkerwijs ook het NK Soloblazen
Secretariaat	Het secretariaat van de N.V.J.B.
Blazer(s)	De jachthoornblazer(s)
Groepen	De jachthoornblaasgroepen
Leden	Jachthoornblaasgroepen die lid zijn van de N.V.J.B.
Rapport	Het juryrapport
Partituren	Jachthoornmuziekstuk(ken)
Open Concours	Valt onder een ander reglement

2. Doel:

Dit reglement omvat de handleiding voor het houden van nationale en regionale jachthoornblaasconcoursen door de N.V.J.B. georganiseerd.

Het nationaal concours kent een groepenconcours en een soloconcours.

Een groep kan uitkomen in de navolgende toonaarden:

Bes (zowel groen als rood boekje (zie verderop de verklaring))

ES

Trompe de Chasse

De winnaar in de toonaard Bes mag zich Nederlands Kampioen noemen tot aan het volgende NK.

Het soloconcours is facultatief en kan aan de hand van volgens het bestuur voldoende .. aantal deelnemers worden gehouden.

In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het bestuur.

Er wordt naar gestreefd om het nationaal concours telkenjare in de maand april te laten plaatsvinden.

3. Deelname:

Deelname aan het concours geschiedt door inschrijving bij het secretariaat en staat open voor alle blazer(s) en groepen, welke gebruik maken van de jachthoorn in de toonaard Bes, ES of D (trompe de chasse).

- De inschrijving is pas een inschrijving als hier een bevestiging van de secretaris is ontvangen. Vermelding op de website geldt tevens als bevestiging.
De inschrijving komt te vervallen als de vereiste inschrijfgelden niet voor afloop van de inschrijfdatum aan de penningmeester zijn voldaan.
- De inschrijving gebeurt per email. In overleg met de secretaris van de NVJB kan dit ook per post. De partituren worden afzonderlijk in 3-voud schriftelijk voor het sluiten van de inschrijfdatum naar het secretariaatsadres verzonden.
De partituren voor de verplichte signalen, marsen en fanfares vallen hier niet onder. Zij worden door de NVJB aangeleverd.
De NVJB is niet verplicht de partituren aan de deelnemende gezelschappen te retourneren. Afwijkende afspraken hieromtrent moeten gezien worden als een inspanningsverplichting van de NVJB en kan ingeval dit niet lukt de NVJB nimmer binnen of buiten rechte worden tegengeworpen.
Als inschrijfdatum geldt de ontvangstdatum van de secretaris en penningmeester.

Deelname door Nederlandse groepen staat uitsluitend open voor jachthoornblaasgroepen, welke lid zijn van de NVJB.

Tijdens het concoursoptreden zijn zowel partituren evenals een dirigent, voor de groep bij de deelnemers niet toegestaan.

Ter verduidelijking: Kleine aanwijzingen middels de hoorn, hoofd en bovenlichaam zijn toegestaan en veelal ook gewenst. Aanwijzingen met de vrije hand duidelijk niet.

De jury kan nadere aanwijzingen voor de opstelling van de groep geven.

De jachthoornblaasgroep mag voorafgaand aan haar optreden zich bij de jury vergewissen of de correcte partituren voorliggen.

Door inschrijving aan het concours onderwerpt men zich aan de uitvoering van het reglement.

4. Jurering:

Het bestuur draagt zorg voor een deskundige jury op het concours. De jury bestaat in ieder geval uit minimaal drie juryleden. Het bestuur benoemt een voorzitter van de jury, die zorg draagt voor een goed contact tussen de jury enerzijds en het bestuur anderzijds. Elk jurylid afzonderlijk kent per te blazen stuk een waardering toe van minimaal 5 tot maximaal 10 punten, waarbij tevens halve punten mogelijk zijn, op basis van de navolgende disciplines:

Juistheid van uitvoering (gelijke aanzet en einde, tempo, ritme, juiste waarde van het notenschrift), met vermenigvuldigingsfactor 3;

Zuiverheid van toon (exact aanblazen, trefzekerheid, beheersing techniek, stemming van het instrument) met vermenigvuldigingsfactor 3;

De totale indruk van de groep (herkenbaar m.b.t. de jacht c.q. de natuur, eenheid/uniformiteit van de groep hoornhouding en gelijkmatig aan- en afzetten van de hoorns) met vermenigvuldigingsfactor 1.

De jury beoordeelt aan de hand van de door het bestuur overhandigde bladmuziek c.q. partituren.

Een groep mag eerst beginnen te blazen na een teken van de voorzitter van de jury gekregen te hebben. Alleen voor de aanvang van het concours mag men enige noten of een gedeelte van een signaal inblazen, hetgeen enkel het bepalen van de toonaard/hogte tot doel heeft. Dit mag niet het te blazen signaal zijn.

De jury kan ingeval zaken strijdig zijn met dit reglement besluiten tot:

- diskwalificatie
- een door haar te bepalen puntenaftrek toepassen
- een jachthoornblaasgroep aanwijzingen geven en de groep opnieuw te laten starten al dan niet onder aftrek van punten.

Men kan hierbij denken aan bijvoorbeeld dirigeren, of niet toegestaan gebruik van ventielen of umschalthebel.

De jury voorziet het rapport van commentaar c.q. onderbouwing van bevindingen.

De uitslag van de jury is voor een ieder bindend en kan derhalve niet aangevochten worden.

5. Klassen en rondes:

Het concours kent verschillende toonaarden,
Te weten Bes, ES en D(trompes de chasse).
Het groepenconcours omvat twee rondes.

Ronde 1:

Bes : 2 Verplichte jachtsignalen en 1 verplichte fanfare.
ES : 2 Verplichte jachtsignalen en 1 verplichte fanfare.
D : 2 Verplichte jachtsignalen en 1 verplichte fanfare

Ronde 2:

Bes : Één jachtfanfare naar eigen keuze en 1 jachtsgaaf naar keuze
ES : Één Jachtfanfare naar eigen keuze en 1 jachtsgaaf naar keuze
D : Één Jachtfanfare naar eigen keuze en 1 jachtsgaaf naar keuze

Het is uitsluitend in ronde twee, in de jachtfanfare naar eigen keuze, geoorloofd een omschakelklep(umschalthebel) van de doppelhorn te gebruiken of voor alle hoorns te stopfen.

Het gebruik van de umschalthebel mag bij het Soloblazen **niet** gebruikt worden.
(Per deelnemende ronde is het dus geheel ES of geheel Bes)

Chromatische hoorns zijn uitsluitend in het Open Concours toegestaan.

(=in de volksmond ook wel een furst-pless, danwel een parforce met ventielen genoemd. Dit verder niet te verwarren met de doppelhorn [=parforce hoorn, waar een zogenaamde umschalthebel van ES naar Bes aanwezig is], welke wel is toegestaan).

Voor de Bes-groepen, welke uitsluitend uit frst-ple blazers, of uitsluitend uit par force blazers zijn opgebouwd, gelden ingeval de verplichte jachtsignalen uit de officiële Duitse Jachtsignalen uit het boekje van uitgever Paul Parey van Reinhold Stief van de BLV. Voor de Bes-groepen, welke uit zowel frs-ple blazers als par force blazers zijn opgebouwd, bestaat per nummer de keus uit: de verplichte jachtsignalen de officiële Duitse Jachtsignalen uit het boekje van uitgever Paul Parey van Reinhold Stief van de BLV jachtsignalen in de klasse Bes Buchverlag, of Handbuch der Jagdmusik, Band 1 van Reinhold Stief Die deutschen Jagdsignale in der offiziellen Fassung ders DJV fr Frst-Pless-Hrner und Parforcehrner in B, BLV Verlagsgesellschaft München-Wien-Zürich. Zie voor de verplichte nummers de bijlages.

(Dit betekent de door de Deutsche Jagdschutz Verband aanbevolen weergave.)

Voor de verplichte jachtsignalen in de klasse ES gelden de *orginele jachtsignalen* of de jachtsignalen uit het boek "Mehrstimmige Jagdfanfaren Jagdmusik" uitgegeven door het Jagdhornblser-Gilde. Zie bijlage.

Voor de verplichte jachtsignalen in de klasse D gelden de jachtsignalen uit het boekje "Fanfares de Circonstances et d'Animaux" van de FITF.

De volgorde van aantreden van de groepen voor de jury, wordt door het bestuur bepaald.

Verzoeken omtrent een bepaalde plaatsing in de dagvolgorde worden niet in behandeling genomen. Uiteraard zal getracht worden met alle wensen en mogelijkheden rekening te houden.

De winnaar van het NK-Soloblazen en de groep met de hoogste punten in Bes mag zich tot aan het volgende NK

“Nederlands Kampioen “

van het betreffende Concoursjaar noemen.

Het NK-Soloblazen

Dit vindt uitsluitende plaats indien het groepsblazen niet gefrustreerd wordt.

Het soloconcours bestaat uit een zogenaamd “knock out”-systeem en omvat zoveel rondes als noodzakelijk.

6. Score en prijsuitreiking

Na afloop van het concours draagt het bestuur zorg voor de verwerking van de Juryrapporten, aan de hand waarvan door of namens het bestuur de resultaten zullen worden bepaald. Het resultaat wordt aan het einde van het concours bekend gemaakt. De voorzitter van de jury zal aan het einde van het concours, tijdens de prijsuitreiking, de bevindingen van de jury mondeling toelichten.

7. Regie, coördinatie en eindverantwoording

De Muzikaal Leider voert ten aanzien van de concours namens het bestuur van de NVJB de regie en de coördinatie van de concoursen. Ten tijde van het concours draagt Muzikaal Leider ook de eindverantwoording namens het gehele bestuur.

8. Zaken waarin het reglement niet in voorziet, of waarin het reglement niet duidelijk is.

In zaken waarin het reglement niet in voorziet of waarin het reglement niet duidelijk is, danwel de uitvoering van dit reglement de aard en strekking van dit reglement te niet doet, biedt dit punt de Muzikale Leider, of de door de Muzikale Leider aangestelde functionaris de mogelijkheid van dit reglement af te wijken.

Hieronder de verplichte signaalgroepen voor N.K. 2019

Bes

1. Hase tot -Reh tot
2. Fuchs tot -Fluwild tot
3. Damhirs tot -kaninchen tot
4. Fuchs tot -Sau tot
5. Sau tot -Hirsch tot

Verplichte jachtfanfare Jagdfanfare

Ter verduidelijking van het reglement het navolgende:

- A. Voor de verplichte jachtfanfare geldt de partituur zoals deze op de website staat .
- B. Voor de Bes-groepen, welke uitsluitend uit fürst-pleß blazers, of uitsluitend uit par force blazers zijn opgebouwd, gelden de jachtsignalen uit de officiële Duitse Jachtsignalen uit het boekje van uitgever Paul Parey van Reinhold Stief van de BLV.

(Groene boekje)

- C. Voor de Bes-groepen, welke uit zowel fürst pleß blazers als par force blazers zijn opgebouwd, bestaat per nummer de keus uit: de jachtsignalen de officiële Duitse Jachtsignalen uit het boekje van uitgever Paul Parey van Reinhold Stief van de BLV jachtsignalen in de klasse Bes Buchverlag, of Handbuch der Jagdmusik, Band 1 van Reinhold Stief Die deutschen Jagdsignale in der offiziellen Fassung ders DJV für Fürst-Pless-Hörner und Parforcehörner in B

(Rode boekje)

Heeft u iets afwijkends? Leg dit dan voor aan de Muzikaal Leider, voordat u dit nummer gaat instuderen. Het voorkomt teleurstellingen.

ES

1. Anjagd (Le Lance) -Ehrenfanfare (les Honneurs)
2. Aufbruch zur jacht (depart pour la chasse - Grosse halali
3. Neuer aufbruch (Le nouveau depart) -Reveil (Le reveille)

Verplichte fanfare: Auf zur Morgenpirsch

Ter verduidelijking van het reglement het navolgende:

- A. Voor de verplichte jachtfanfare geldt de partituur zoals deze op de website staat .
- B. Voor zowel het verplichte als het vrije jacht signaal beperkt het zich tot de de jachtsignalen uit het boek "Mehrstimmige Jagdfanfaren Jagdmusik" uitgegeven door het Jagdhornbläser-Gilde. Uitgave 2000.

Heeft u iets afwijkends? Leg dit dan voor aan de Muzikaal Leider, voordat u dit nummer gaat instuderen. Het voorkomt teleurstellingen.

Heeft u iets afwijkends? Leg dit dan voor aan de Muzikaal Leider, voordat u dit nummer gaat instuderen. Het voorkomt teleurstellingen.